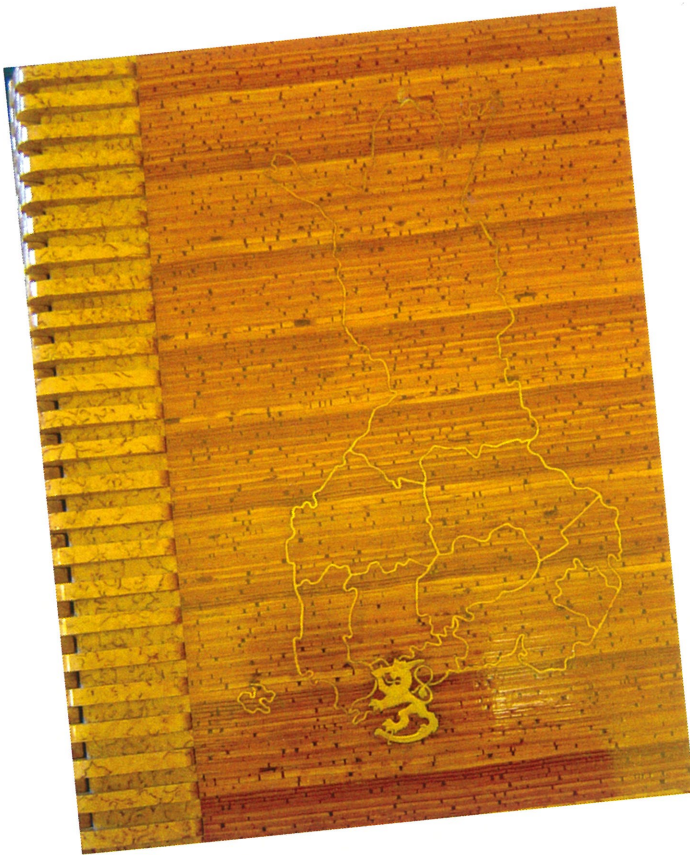


KYRÖN
KULLU
2019



Kyrön

Joulu 2019



Vuonna 1936 järjestettiin taideteollisuustuotteiden suunnittelukilpailu, jossa haettiin töitä vietäväksi Pariisiin vuoden 1937 suureen maailmannäyttelyyn. Sisustustaiteilija Eino Kauria voitti kilpailun ehdotuksella eduskunnan vieraskirjan kansiosta. Hämeenkyröläinen Väinö Lahtinen sai työn valmistaakseen (kuva vas.). Pariisista tuli Grand Prix -kultamitalit toteuttajille.

Kansio on edelleenkin paikoillaan eduskunnan puhemiehen huoneessa, ja siihen saavat kirjoittaa nimensä eduskuntaan saapuvat arvovieraat.

Lue Väinön ja hänen isänsä Taavetti Lahtisen tarina s. 20-24.

Sisällysluettelo

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 3 | Avataan näkymät maisemille
Kaija Rask | 20 | Kaksi sukupolvea käsityön taitajia – Lahtiset Hämeenkyröstä
Olli Lahtinen |
| 4 | Kieltolain säätämisestä sata vuotta
Ahti Lindberg | 25 | Kuulun porukkaan
Antero Kaasalainen |
| 7 | Vanhan vaalijat ja kuulumisia
Kalhun kaupalta
Marianne Karhumaa | 27 | Andreas Thuronius – kyröläissyntyinen 1600-luvun tiedemieskomeetta
Asko Mielonen |
| 10 | ISOIMMASSA MÄESSÄ
KOULUAUTOA TYÖNNETTIIN
Pirkko ja Päivö oppikouluun Ikaalisiin | 31 | Tyydytys työstä, tekemisen onni
Tuomo Linnainmaa 15.12.1924 – 9.8.2019
Pirkko ja Matti Pitko |
| 10 | Frantsilan auto lähti leipomon edestä
Pirkko Hankala | 34 | Kaipion koulun ja kylän historiaa - erityisesti Rajaloiden aika
Jouni Koskela |
| 12 | Kouluun peräkopissa ja katolla
Päivö Hankala | 38 | Koulutielle syksyllä 1939
Anna-Liisa Suomelan muistoja
Sakari Ilomäen kirjaamana |
| 14 | Koskelta koskelle
Johanna Martikainen | 40 | Vuosi 2019
Sakari Ilomäki |
| 18 | Hämeenkyrö on hieno maalaiskunta
Elisa Mattila | | |
| 19 | Hämeenkyrö onkin Hämeenkyrö eli 'Hämeen harjumaa'
Ilmari Kosonen | | |

Kuvat ovat kirjoittajien omista arkistoista, ellei kuvateksteissä ole muuta mainittu.

Kyrön Joulu 45. vuosikerta
Julkaisija Hämeenkyrö-Seura ry
Toimitusryhmä
päätoimittaja Sakari Ilomäki
jäsen Mauri Lepola

Mainosmyynti Mauri Lepola
Kansikuva Seppo Lahtinen
Takakannen kuva Sakari Ilomäki
Taitto Vilja Pylsy
Paino Hämeenkyrön Kirjapaino
Veljekset Eloranta 2019